

26. FM の鑛石ラヂオ

鑛石ラヂオにすっかり魅せられまして、それに関する文献を集めていますと、一際目立つ“THE FM CRYSTAL SET PROJECT”という本を見付けました。ここに掲げました写真で明らかな通り表紙に描かれた絵が内容の大半を語っています。要するに直径1インチ、長さ1フィートの同軸共振器のシャープな共振特性の肩から裾に掛けての切り立ったカーブの上に、同調周波数 微調整用のバリキャップと、通常の (AM の) 鑛石セットを配したものです。

「鑛石ラヂオの時代」が 1920 年代であるとの認識に立って、このプロジェクトが いつ頃どんな経緯で発足し進められていたものか調べてみますと、この動きは比較的新しいことで、ペーパーは 1992 年 11 月に発表され、この本自体の発行は 2000 年 1 月、発行元は The Crystal Society です。著者自身も “An FM Crystal is not a normal thing!” と述べています。そしてこの実験機の写真、操作手順についても詳しく述べています。

米国のクラシックラヂオの研究者達の活発な動きや奥の深さを感じます。

