

16. 6L6 の系譜

技術史の流れを見ますと、先ず期を劃する大発明があり、暫くはその改良が続けられ、やがて更なる改良発明があつて世代交代が行われ、又その改良……と繰り返しながら進んで行くのが通常のパターンです。ところが稀に開発直後の完成度が余りにも高く、いつまでも陳腐化することもなく後継技術と共に永く生き続けるものがあります。

真空管の開発史の中ではビームパワー管 6L6 がその好例ではないかと思えます。1936 年、RCA の O.H.Schade 氏を中心とする開発チームによってオーディオ用の高能率ハイパワー管として開発され、先ずは当時としては時代の寵児と謳われたメタル管の 6L6 が登場し、その翌年には早くもアマチュアのニーズに応じて送信管 807 が発売されました。

その後もその儘そっくりの構造で、6L6 と 807 の二手に分かれ、メタル管、トップ・プレート或はシングル・エンデッドのガラス管、それも ST 型、T 型とあつて、それぞれに高信頼型、耐震型、耐パルス型などのニーズに応じたベース、ステム、電極の支持構造など豊富なバリエーションがあり、更に陰極も傍熱のみならずクイックスタート用の直熱管もあつて、その電圧も 2.5V、6.3V、12.6V と、凡そこれ程多彩に展開した真空管も少ないと思えます。

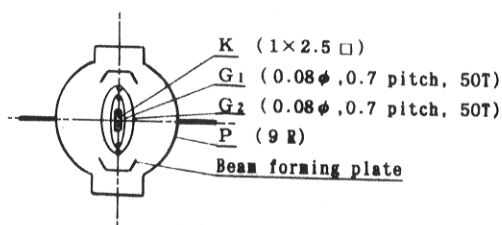
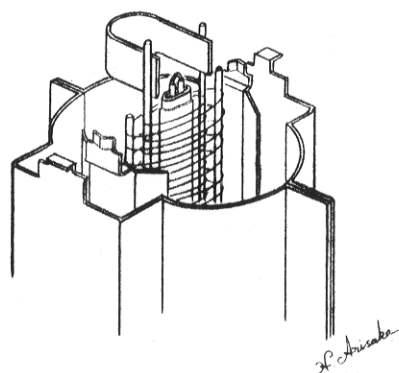
一方、ビームパワー管そのものは、一回り小型の 25L6 (1936) や 6V6 (1938)、更に送信管の分野では 4-65A に代表されるケージ型電極など、目覚しい発展を遂げました。

しかし、その中にあつても 6L6 一族は連綿として数十品種かと思われるバージョンが半世紀に亘って広く世界中で活躍しました。

戦争が起これば彼我共にそれぞれのバージョンを起こして戦い、戦後も世界各国で独自の品種を作り、更に増殖し続けて行きました。

主として米国と日本で作られた 6L6 の（陰極以外の電極構造が 6L6 の基本設計をその儘継承しているもの）を次ページに並べてみました。

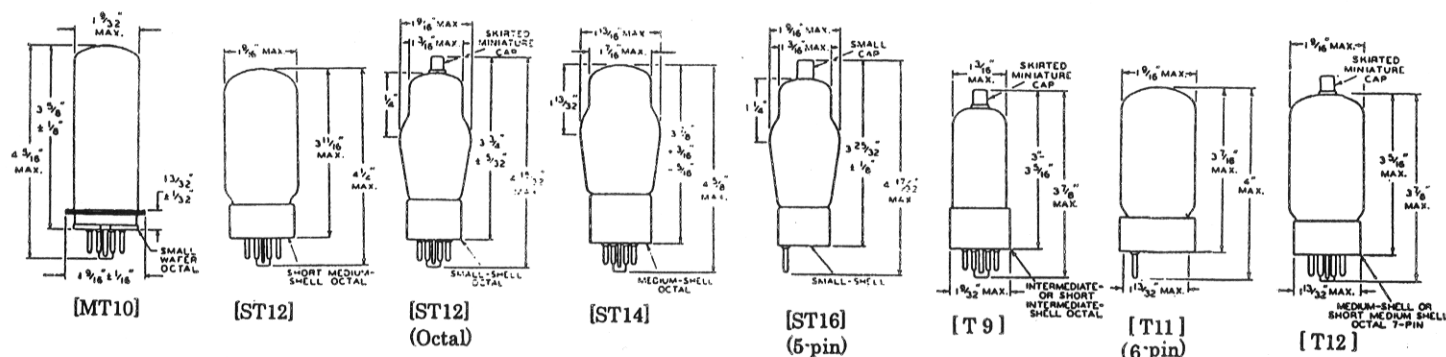
調査としては未だ不完全なものですが、ご覧頂きたいと思えます。



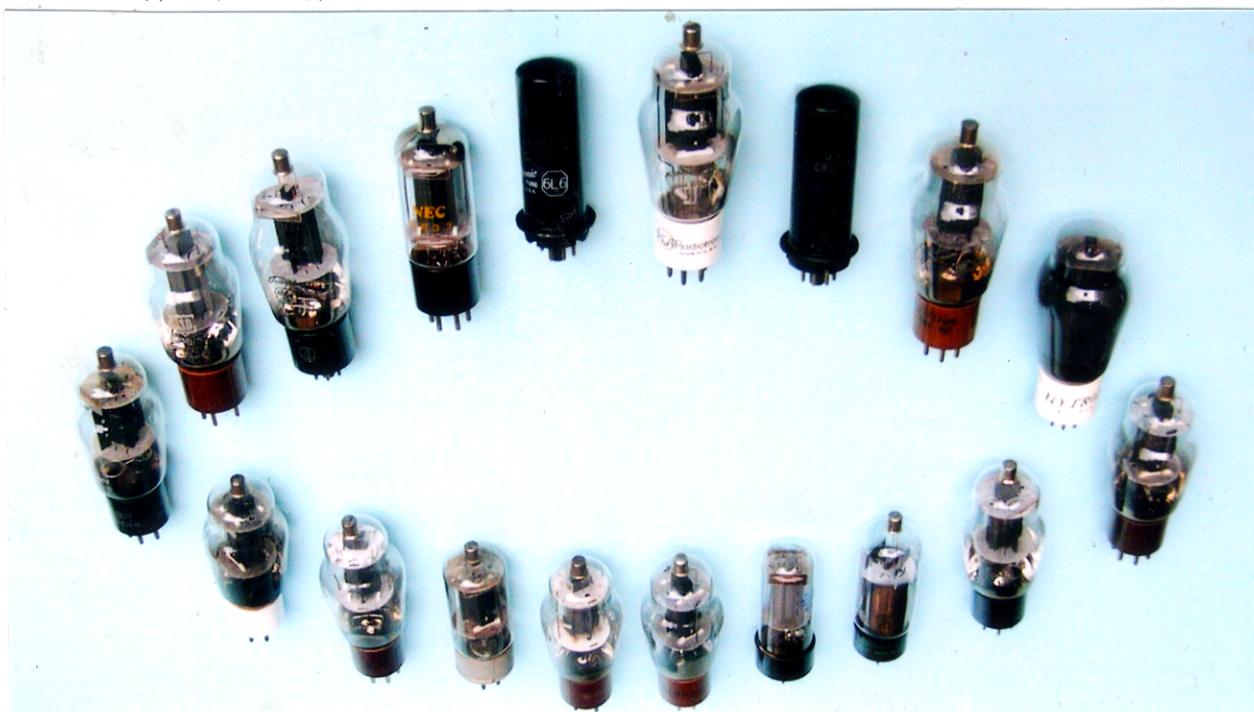
PRINCIPAL VERSIONS OF "6 L 6"

6 L 6	ORIGINAL=VT 115,CV 1984 (1936) [7 AC/MT 10]	807	First version of the 6 L 6 for transmitting use. Top plate =VT 100,CV 124(1937) [5 AW/ST 16] -GL 807, NU 807, RK 807, WL 807
6 L 6 A	Obsolete, Suppressed by 6 L 6 W [7 AC/MT 10]	807 A	Suppressed by 807 W [5 AW/ T 9]
6 L 6 G	6 L 6 in ST 16 = VT 115 A,CV 1947 [7 AC/ST 16]	807 W	Ruggdized 807 [5 AW/ST 16]
6 L 6 GA	6 L 6 G in ST 14 [7 AC/ST 14]	807 WA	807 W in T 12 [5 AW/T 12]
6 L 6 GAY	6 L 6 GA with Micanol Base [7 AC/ST 14]	UY 807	=807,w/Black resin base or Ceramic base,JAPAN [5 AW/ST 16]
6 L 6 GB	Suppressed by 6 L 6 GA [7 AC/ST 12]	UY 807 A	Bantam or Button stem,Metal & Ceramic base JAPAN [5 AW/T 12]
6 L 6 GT	"TEN" JAPAN [7 AC/T 9]	UY 807 B	12.6 V heater version of UY 807 A JAPAN [5 AW/ST16]
6 L 6 GTX	→ 6 L 6 GX [7 AC/ST 16]	UZ 807 SA	=FZ 064 A JAPAN [6 B/T 11]
6 L 6 GC	Ruggdized 6 L 6 G [7 AC/ST 12]	UY 807 TV	Made by NEC for TV hor.amp. =6 BG 6 G JAPAN [5 AW/ST 16]
6 L 6 GCR	[7 AC/]	2 B 33	Made by NEC JAPAN [5 AW/T 12]
6 L 6 GX	6 L 6 G with Ceramic BASE -HY 6 L 6 GX [7 AV/ST 16]	PT-1	Kobe Industrial Co.,Ltd. "TEN" JAPAN [5 AW/ST 16]
6 L 6 W	Ruggdized 6 L 6 [7 AC/MT 10]	6 BG 6 G	TV Horizontal amp. [5 BT/ST 12]
6 L 6 AW	Ruggdized 6 L 6 W [7 AC/MT 10]	6 BG 6GA	TV Horizontal amp. [5 BT/ST 12]
6 L 6 WGA	Ruggdized 6 L 6 GA [7 AV/ST 12]	1614	Selected 6 L 6 with transmitting ratings [7 AC/MT 10]
6 L 6 WGB	6 L 6 WGA with Button stem [7 AC/ST 12]	1619	6 L 6 version with 2.5 V quick-heating fil. - VT 164 [7 AW/MT 10]
6 L 6 WGC	[7 AC/ST 12]	1622	Selected 6 L 6 for long life [7 AC/MT 10]
6 L 6 Y	6 L 6 with Micanol base [7 AV/MT 10]	1624	807 with 2.5 V quick-heating fil. =VT 165 [4 BE/ST 16]
GY 61	=807, Hytron [5 AW/ST 16]	1625	12.6 V heater version of 807 w/UT base, =VT 136 [5 AZ/ST 16]
RK 39	=807, Raytheon [5 AW/ST 16]	1631	12.3 V heater version of 6 L 6 [7 AC/MT 10]
RK 41	2.5 V heater version of RK 39 Raytheon [5 AW/ST 16]	6 AL 6 G	[6 AM/ST 16]
FZ 064 A	Button stem,Ceramic base 12.6 V (1942)JAPAN [6 B/T 12]	5932	= 6 L 6 WGA [7 AC/T 12]
UZ 6 L 6 A	Made by Toshiba, "MATSUDA" (1939)JAPAN [6 B/ST 16]	5881	= 6 L 6 WGB [7 AV/T 11]
6 P 3 P	Made in CHINA [7 AC/ST 12]		
5932	= 6 L 6 WGA [7 AC/T 12]		
5881	= 6 L 6 WGB [7 AV/T 11]		

many more versions all over the world. —under investigation—



ここで弟と私とで集めました 6L6 / 807 一族の揃い踏みをご覧ください。



6L6
(Original)

807
(Original)



6L6GC



1625



6L6GX



1622



1619



807A



1631



6BG6GA



FZ064A



2B33

